
NETFLIX

Dokumentar bryder indisk MENSTRUATIONSTABU

FREJA DAM

SOLSTRÅLEHISTORIE. »Jeg græder ikke, fordi jeg har menstruation eller noget. Jeg fatter ikke, at en film om menstruation lige har vundet en Oscar!«, udbrød instruktøren Rayka Zehtabchi grædende i en af årets mest mindeværdige Oscar-taler.

Den korte dokumentar 'Period. End of Sentence' er lige så livsbekræftende som sin skabers tale. Filmen fortæller om en gruppe kvinder i en landsby uden for Delhi, der kæmper mod stigmatiseringen af menstruation. I generationer har kvinder ikke haft adgang til hygiejneprodukter – og det har kun 10 procent af Indiens kvinder i dag, hvilket har fået piger til at blive hjemme fra eller helt droppe ud af skolen. Som en ung kvinde fortæller, var det for besværligt hele tiden at skulle skifte det stof, hun brugte som beskyttelse, fordi mændene blev ved med at kigge på hende.

Filmen spørger en række kvinder og mænd, hvad menstruation er, og svarene er chokerende. Kvinderne er for pinligt berørte til at sige ordene højt. Mændene siger ting som: »Jeg har hørt, det er en sygdom, der mest påvirker kvinder«.

Med dét niveau af tabuisering er det mindre mærkeligt, at kvinder i Indien stadig udelukkes fra templer, mens de menstruerer – et forhold, som for nyligt har ledt til store protester i staten Kerala. Kvinderne vil have forandring. Og det får de i den lille by, da en gruppe gymnasieelever i Californien indsamler penge til en maskine, der producerer bind, og starter velgørenhedsorganisationen The Pad Project. Kvinderne i landsbyen lærer at producere bind på maskinen, og det giver dem ikke bare bind til sig selv, men en forretning, som giver dem selvstændighed.

Velfortalte 'Period. End of Sentence' starter som en deprimerende tilstandsrapport, men slutter som en rørende solstrålehistorie.

★★★★☆☆

'Period. End of Sentence' kan streames på Netflix.